

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 8» Г. МЕЛЕНКИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено и принято:
на заседании педагогического совета
протокол от «28» июля 2023 года № 1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«Детский сад» № 8 г. Меленки
Владимирской области
_____/А. Г. Логунова /
приказ от «31» июля 2023 года № 68-о

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по развитию связной речи старших дошкольников
средствами «оригами»
«Сказки бумажного квадрата»**

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет
Социально-гуманитарная направленность
Срок реализации: один год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
Белова С. Н. , воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Меленки,
2023 год

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3.1. Учебно-тематический план	8
3.2. Содержание Программы	10
3.3. Календарно-тематический план	14
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	17
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	17
5.1. Учебно-методические условия	17
5.2. Материально-технические условия	17
5.3. Кадровое обеспечение	18
6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	18
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Практические задания по выявлению навыков развития связной речи	20
Приложение 2. Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой	23
...	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию связной речи старших дошкольников средствами «оригами» «Сказки бумажного квадрата» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национальный проект «Образование» 2019-2024;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;

- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы: Программа рекомендована педагогам дошкольного образования и педагогам дополнительного образования для работы по развитию связной речи с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, а также может быть использована для работы с детьми общеразвивающих групп.

Объем и срок освоения программы: Программа составлена по принципу от простого к сложному с учетом индивидуальных особенностей детей, состоит из 34 занятий, рассчитанных на 1 год обучения, на 34 недели.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Занятия проводятся во второй половине дня один раз в неделю по 30 минут, что составляет 34 часа в год.

Идея программы заключается в том, что развивать связную речь детей я предлагаю с помощью древнего японского искусства «оригами».

«Оригами» имеет много достоинств: развивает мелкую моторику рук, глазомер, способствует концентрации внимания, развивает конструктивное мышление, творческое воображение, активизирует мыслительные процессы. Очень важно то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Вследствие этого «оригами» гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами способствует созданию игровых ситуаций.

По словам В.А. Сухомлинского, дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах. А создать эти яркие образы героев поможет искусство «оригами». Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка. Именно с фигурками, созданными своими руками, дети будут играть в театрализованные игры, описывать их, сочинять истории, учиться строить диалоги. После изготовления каждой поделки, ребенок должен будет составить описательный рассказ о данной игрушке, творческий рассказ, проиграть диалоги с двумя поделками, и далее проиграть коллективную сказку.

Актуальность и новизна: Современные дети, начиная с раннего возраста, много времени проводят с гаджетами в руках. Родители дают малышам в руки телефоны и планшеты, чтобы они «сидели тихо» и «не мешали им заниматься своими делами». Да и сами родители много времени уделяют не детям, а общению и играм в интернете. Это приводит к тому, что дети не умеют общаться ни с близкими, ни с друзьями, не могут выразить свои мысли и желания, не умеют задавать и отвечать на вопросы. У них маленький словарный запас, они не умеют составлять предложения, а тем более внятно и понятно рассказать о чем-либо. У детей с тяжелыми нарушениями речи речь сама по себе плохо развита, особенно связная речь.

Новизна заключается в том, что на одном занятии дети работают с бумагой, сами создают поделку, а потом играют с ней, создавая при этом небольшие истории и сказки. Таким образом у детей развивается связная речь.

Педагогическая целесообразность программы: Главная цель российского образования, сформулированная в Указе Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично-развитой социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и

национально-культурных традиций». Одной из ценностей народов Российской Федерации является язык, а именно русский язык. Язык – это бесценное достояние народа, тысячелетиями передается из поколения в поколение в процессе общения. Ребенок дошкольного возраста обладает природной чувствительностью к языку, врожденной способностью к постижению тайн фонетики и грамматики. Но ребенок не смог бы сам выучить язык, если бы с ним не общались взрослые. Поэтому только при постоянном общении ребенка со взрослыми, ребенка со сверстниками и происходит постепенное развитие связной речи детей. Учитывая особенности нашего времени, занятость родителей, наличие гаджетов, общение в семьях сведено к минимуму. В связи с этим я предлагаю дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по развитию связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи средствами «оригами».

Формы обучения: Программа предусматривает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса: Образовательный процесс проходит в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к воспитанникам.

Обучение детей разделено на блоки по четыре занятия:

Два первых занятия на изготовление поделок в технике «оригами» с составлением описательного рассказа о сделанной поделке. Воспитатель наглядно показывает и объясняет процесс изготовления поделки, дети делают работу коллективно вместе с воспитателем, затем по схеме, предложенной воспитателем, составляют описательный рассказ о сделанной поделке.

Третье занятие – игра-диалог между двумя ранее изготовленными игрушками из бумаги. Воспитатель демонстрирует образец диалога, далее дети работают в паре со сверстником: сначала самостоятельно за столом с любой из своих поделок, затем по желанию проигрывают свой диалог всей группе.

Четвертое занятие – составление творческого рассказа о созданных поделках. Дети с использованием дидактического пособия «веревочка историй» придумывают сказку о своих двух поделках и рассказывают ее детям.

В конце года коллективная работа – сочинение театрализованных сказок с любыми wybranными детьми поделками.

На всех занятиях используются различные игры на обогащение словаря детей с тяжелыми нарушениями речи.

Все сказки, придуманные детьми, записываются в книгу сказок.

2. Цель и задачи программы

Цель: развивать диалогическую и монологическую формы речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, используя средства «оригами».

Задачи программы:

Развивающие:

- Обогащать словарный запас детей;
- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о предметах;
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки о сделанных из бумаги поделках;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речевого общения;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, доброжелательность.

Обучающие

- Учить детей составлять небольшие описательные рассказы о поделке из бумаги, используя схемы рассказывания;
- Формировать умение вести диалог от имени сделанной из бумаги поделки между ребенком и сверстником, между ребенком и воспитателем;
- Учить детей создавать поделки из бумаги в технике «оригами», используя базовые формы «треугольник» и «воздушный змей».

3. Содержание программы

3.1 Учебно-тематический план

Название раздела, темы		Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Мониторинг по развитию навыков связной речи.	2	нет	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	Тестовая работа
2.	Мониторинг по выявлению навыков работы в технике «оригами».	1	Техника безопасности на занятиях.	Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой.	Тестовая работа
3.	Вводное занятие по ознакомлению с искусством «оригами».	1	Знакомство с историей «оригами», поделками в технике «оригами». Просмотр видеофильма «Сказка про пирата».	нет	Видео презентация об «оригами».

4.	Составление описательных рассказов об изготовленных поделках. Знакомство с базовой формой «треугольник» техники «оригами».	7	Показ последовательности и изготовления поделок в технике «оригами» из базовой формы «треугольник». Составление схемы описательного рассказа.	Изготовление поделок из бумаги: - квадратик - Ёлка - Гриб - Рыбка - Лягушонок - Бабочка - зайчик. Составление рассказов детьми.	Конструирование совместно с воспитателем. Рассказы детей о поделке.
5.	Составление описательных рассказов об изготовленных поделках. Знакомство с базовой формой «воздушный змей» техники «оригами».	6	Показ последовательности и изготовления поделок в технике «оригами» из базовой формы «воздушный змей». Составление схемы описательного рассказа.	Изготовление поделок из бумаги: - дерево - птичка - сова - ворона - курочка - слон Составление рассказов детьми.	Конструирование совместно с воспитателем. Рассказы детей о поделке.
6.	Составление диалогов. Игры с бумажными фигурками.	6	Знакомство с диалогом.	Игры с двумя поделками: Ёлка-гриб Рыбка-лягушонок Бабочка-зайчик Дерево-птичка Сова-ворона Курочка-слон	Игры-диалоги с бумажными фигурками.
7.	Составление творческих рассказов.	6	Знакомство с «веревочкой историй» - пособия для придумывания рассказа.	Творческие рассказы детей о двух предметах: Ёлка-гриб Рыбка-лягушонок Бабочка-зайчик Дерево-птичка Сова-ворона Курочка-слон	Сочинение сказок детьми о двух предметах.
8	Итоговое занятие.	2	нет	Выбор любой поделки детьми	Сочинение сказок детьми

	Составление коллективных сказок.			и участие в создании коллективной сказки.	
9.	Заключительная часть. Мониторинг по развитию навыков связной речи.	2	нет	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	Тестовая работа
12	Мониторинг по выявлению навыков работы в технике «оригами».	1	Нет	Изготовление любимой поделки в технике «оригами»	Творческие работы
Всего: 34 час.					

3.2 Содержание программы

№ занятия	Тема	Теория	Практика	Содержание работы
1-2	Практические занятия по выявлению навыков развития связной речи	нет	2 ч	Предложить детям выполнить практические задания для определения у них уровня развития связной речи
3	Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой. Техника безопасности на занятии	0,3 ч	0,7 ч	Закрепить технику безопасности при изготовлении поделок из бумаги, предложить выполнить практические задания для определения навыков работы с бумагой
4	Знакомство с искусством «оригами».	1 ч	нет	Познакомить с историей «оригами», показать поделки в данной технике. Посмотреть видеофильм об «оригами» «Сказка про пирата».
5	Знакомство с бумажным квадратом.	0,3 ч	0,7 ч.	Учить детей изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги, упражнять в составлении небольшого монолога от лица «Волшебного квадрата».
6	Изготовление фигуры из бумаги «Елка». Составление описательного рассказа о елке.	0,3 ч	0,7 ч.	Познакомить с базовой формой «треугольник». Показать последовательность изготовления фигуры «Елка» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
7	Изготовление фигуры	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму

	из бумаги «Грибок». Составление описательного рассказа о грибе.			«треугольник». Показать последовательность изготовления фигуры «Грибок» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
8	Игры с бумажными фигурками «Елка» и «Грибок». Составление диалога.	0,2 ч	0,8 ч.	Познакомить с диалогом, правилами диалога. Упражнять детей в составлении диалогов от лица бумажных фигурок между собой, а также со взрослым.
9	Составление творческого рассказа о елке и грибе.	0,3 ч	0,7 ч.	Познакомить с пособием «веревочка историй». Упражнять в составлении сказок о бумажных поделках. Учить работать коллективно.
10	Изготовление фигуры из бумаги «Рыбка». Составление описательного рассказа о рыбке.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «треугольник». Показать последовательность изготовления фигуры «Рыбка» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
11	Изготовление фигуры из бумаги «Лягушонок». Составление описательного рассказа о лягушонке.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «треугольник». Показать последовательность изготовления фигуры «Лягушонок» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
12	Игры с бумажными фигурками «Рыбка» и «Лягушонок». Составление диалога.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить правила диалога. Упражнять детей в составлении диалогов от лица бумажных фигурок между собой, а также со взрослым.
13	Составление творческого рассказа о рыбке и лягушонке.	0,3 ч	0,7 ч.	Продолжать использовать пособие «веревочка историй». Упражнять в составлении сказок о бумажных поделках. Продолжать учить работать коллективно.
14	Изготовление фигуры из бумаги «Бабочка». Составление описательного рассказа о бабочке.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «треугольник». Показать последовательность изготовления фигуры «Бабочка» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
15	Изготовление фигуры из бумаги «Зайчик». Составление описательного рассказа о зайчике.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «треугольник». Показать последовательность изготовления фигуры «Зайчик» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.

16	Игры с бумажными фигурками «Бабочка» и «Зайчик». Составление диалога.	0,2 ч	0,8 ч.	Закрепить правила диалога. Упражнять детей в составлении диалогов от лица бумажных фигурок между собой, а также со взрослым.
17	Составление творческого рассказа о бабочке и зайчике.	0,3 ч	0,7 ч.	Продолжать использовать пособие «веревочка историй». Упражнять в составлении сказок о бумажных поделках. Продолжать учить работать коллективно.
18	Изготовление фигуры из бумаги «Дерево». Составление описательного рассказа о дереве.	0,3 ч	0,7 ч.	Познакомить с базовой формой «воздушный змей». Показать последовательность изготовления фигуры «Дерево» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
19	Изготовление фигуры из бумаги «Птичка». Составление описательного рассказа о птичке.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «воздушный змей». Показать последовательность изготовления фигуры «Птичка» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
20	Игры с бумажными фигурками «Дерево» и «Птичка». Составление диалога.	0,2 ч	0,8 ч.	Закрепить правила диалога. Упражнять детей в составлении диалогов от лица бумажных фигурок между собой, а также со взрослым.
21	Составление творческого рассказа о дереве и птичке.	0,3 ч	0,7 ч.	Продолжать использовать пособие «веревочка историй». Упражнять в составлении сказок о бумажных поделках. Продолжать учить работать коллективно.
22	Изготовление фигуры из бумаги «Сова». Составление описательного рассказа о сове.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «воздушный змей». Показать последовательность изготовления фигуры «Сова» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
23	Изготовление фигуры из бумаги «Ворона». Составление описательного рассказа о вороне.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «воздушный змей». Показать последовательность изготовления фигуры «Ворона» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
24	Игры с бумажными фигурками «Сова» и «Ворона». Составление диалога.	0,2 ч	0,8 ч.	Закрепить правила диалога. Упражнять детей в составлении диалогов от лица бумажных фигурок между собой, а также со взрослым.
25	Составление	0,3 ч	0,7 ч.	Продолжать использовать пособие

	творческого рассказа о сове и вороне.			«веревочка историй». Упражнять в составлении сказок о бумажных поделках. Продолжать учить работать коллективно.
26	Изготовление фигуры из бумаги «Курочка». Составление описательного рассказа о курочке.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «воздушный змей». Показать последовательность изготовления фигуры «Курочка» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
27	Изготовление фигуры из бумаги «Слон». Составление описательного рассказа о слоне.	0,3 ч	0,7 ч.	Закрепить базовую форму «воздушный змей». Показать последовательность изготовления фигуры «Слон» в технике «оригами». Упражнять в составлении описательного рассказа о фигуре по предложенной схеме.
28	Игры с бумажными фигурками «Курочка» и «Слон». Составление диалога.	0,2 ч	0,8 ч.	Закрепить правила диалога. Упражнять детей в составлении диалогов от лица бумажных фигурок между собой, а также со взрослым.
29	Составление творческого рассказа о курочке и слоне.	0,3 ч	0,7 ч.	Продолжать использовать пособие «веревочка историй». Упражнять в составлении сказок о бумажных поделках. Продолжать учить работать коллективно.
30-31	Итоговое занятие. Сказка-спектакль. Игры с бумажными фигурками по желанию детей.	нет	1 ч	Развивать самостоятельность при выборе бумажной поделки для игры в сказку. Упражнять в составлении интересной истории с несколькими героями, уметь применять диалог.
32-33	Практические занятия по выявлению навыков развития связной речи	нет	2 ч	Предложить детям выполнить практические задания для определения у них уровня развития связной речи
34	Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой.	нет	1 ч	Предложить выполнить практические задания для определения навыков работы с бумагой

3.3 Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	9	15.30	индивидуальная	1	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
2		16	15.30	индивидуальная	1	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
3		23	15.30	групповая	1	Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой. Техника безопасности на занятиях.	группа	Материал анкетирования
4		30	15.30	групповая	1	Знакомство с историей «оригами», поделками в технике «оригами». Просмотр видеофильма «Сказка про пирата».	группа	Творческая работа
5	октябрь	7	15.30	групповая	1	Знакомство с бумажным квадратом. Изготовление квадрата из прямоугольника. Составление монолога от лица квадрата.	группа	Творческая работа
6		14	15.30	групповая	1	Знакомство с базовой формой «треугольник». Изготовление фигуры «Елка». Составление описательного рассказа о елке.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
7		21	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формой «треугольник». Изготовление фигуры «Грибок». Составление описательного рассказа про грибок.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
8		28	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Елка» и «Грибок». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
9	ноябрь	11	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о елке и грибке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
10		18	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Рыбка». Составление описательного рассказа про рыбку.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
11		25	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Лягушонок». Составление описательного	группа	Творческая работа составление описательного рассказа

						рассказа про лягушонка.		
12	декабрь	2	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Рыбка» и «Лягушонок». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
13		9	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о рыбке и лягушонке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
14		16	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Бабочка». Составление описательного рассказа про бабочку.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
15		23	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Зайчик». Составление описательного рассказа про зайчика.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
16	январь	13	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Бабочка» и «Зайчик». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
17		20	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о зайчике и бабочке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
18		27	15.30	групповая	1	Знакомство с базовой формой «бумажный змей». Изготовление фигуры «Дерево». Составление описательного рассказа о дереве.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
19	февраль	3	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Птичка». Составление описательного рассказа о птичке.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
20		10	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Дерево» и «Птичка». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
21		17	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о дереве и птичке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
22		24	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Сова». Составление описательного рассказа о сове.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
23	март	3	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Ворона». Составление описательного рассказа о вороне.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
24		10	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками	группа	Игра-диалог

				ая		«Сова» и «Ворона». Составление диалога.	па	
25		17	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о сове и вороне. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
26		24	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Курочка». Составление описательного рассказа о курочке.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
27		31	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Слон». Составление описательного рассказа о слоне.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
28		7	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Курочка» и «Слон». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
29		14	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о курочке и слоне. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
30	апрель	21	15.30	групповая	1	Итоговое занятие. Сказка-спектакль. Игры с бумажными фигурками (по желанию). Коллективное составление сказки.	группа	Игра-спектакль
31		28	15.30	групповая	1	Итоговое занятие. Сказка-спектакль. Игры с бумажными фигурками (по желанию). Коллективное составление сказки.	группа	Игра-спектакль
32		5	15.30	групповая	1	Итоговый мониторинг по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
33	май	12	15.30	групповая	1	Итоговый мониторинг по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
34		19	15.30	групповая	1	Итоговый мониторинг по выявлению навыков работы в технике «оригами».	группа	Материал анкетирования

4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи обогатится словарный запас.

Дети умеют создавать поделки из бумаги в технике «оригами», используя базовые формы «треугольник» и «воздушный змей».

Составляют небольшие описательные рассказы о поделке из бумаги, используя схемы рассказывания, сочиняют короткие сказки о сделанных из бумаги поделках.

Умеют вести диалог от имени сделанной из бумаги поделки между собой и с воспитателем.

У детей развито внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, творческие способности и фантазии.

5. Условия реализации программы

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Пособие для родителей и педагогов. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Академия развития. Ярославль 1998, схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов о поделках, пособие по развитию связной речи («веревочка историй»), телевизор и ноутбук для показа презентаций и видеофильмов на занятиях с детьми, наличие фотоаппарата для фотосъемки творческих работ.

5.2 Материально-техническое обеспечение

В группе выделены функциональные зоны: зона для занятий, зона для выставок детских работ, зона для игр. Шкаф для хранения материалов к занятиям, материалы (двухсторонняя бумага для оригами разного размера, цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы с тупыми концами, клей ПВА (или клеящий карандаш), конверты для хранения детских поделок, журнал для записей рассказов.

5.3 Кадровое обеспечение:

Программа разработана для собственной реализации воспитателем высшей квалификационной категории Беловой С.Н., работающей с детьми с тяжелыми нарушениями речи, и имеющей немалый опыт работы по

развитию связной речи старших дошкольников.

6. Формы аттестации

В начале учебного года проводятся индивидуальные практические занятия по выявлению навыков развития связной речи и коллективные задания для выявления навыков работы с бумагой. Результаты обследования заносятся в диагностические карты.

Формами промежуточной аттестации являются игра и выполнение заданий в течении учебного года.

В конце учебного года также проводятся практические занятия по выявлению навыков развития связной речи и для выявления навыков работы с бумагой. Результаты обследования заносятся в диагностические карты.

Оценивание достижений детей проводится по двум направлениям: развитие навыков связной речи и навыков работы с бумагой. Материал для оценивания результатов развития связной речи взят из методики О. С. Ушаковой.

Задания для определения уровня навыков по работе с бумагой разработан мною непосредственно для данного проекта. Материалы по данному разделу описаны в Приложении 1 и Приложении 2.

7. Список литературы

1. Арушанова А.Г. развитие коммуникативных способностей дошкольника. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва 2011
2. Арушанова А.Г. Коммуникация, развивающее общение с детьми 6-7

- лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера 2013
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. М. Просвещение 1997
 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.-Мозаика-Синтез 2016
 5. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / - М., Просвещение 1982.
 6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, М.2019
 7. Потолицына Н.Б. Речевое развитие дошкольников в условиях образовательной деятельности в ДОУ. Владимир 2013
 8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль 1998
 9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М. Айрис Пресс 2014
 10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М. Айрис Пресс 2015
 11. Ушакова О.С. занятия по развитию речи в детском саду. М. Просвещение 1993

Приложение 1

Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1. Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».
 2. Рассказывает, опуская начало.
 3. Перечисляет отдельные качества.
2. *Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.*
1. Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.
 2. Рассказывает с помощью взрослого.
 3. Перечисляет нарисованное на картинках.
3. *Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.*
1. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.
 2. Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаков и действий). Если ребенок придумывает

интересный сюжет. Он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начало, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие 2-ух структурных частей (начало и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла, отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использовании е способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла, неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла, монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов. Приведем приме оценки выполнения отдельных заданий (на предложенные детям вопросы).

Ф.И. возраст	Описание						Рассказ по картинкам						Самостоят. рассказ						всего
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

Высокий уровень – 45-54 баллов

Средний уровень – 27-45 баллов

Низкий уровень -18-27 баллов

Приложение 2

Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой.

Задание 1. определить умение складывать квадрат пополам, совмещая стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбирать оптимальность нажатия на бумагу.

Задание 2. определить умение складывать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбирать оптимальность нажатия на бумагу.

Задание 3. определить умение детей складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы.

Задание 4. Определить умение складывать квадрат пополам, в разных направлениях (делить на 4 части)

Имя, возраст	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
Маша 6.4	3	3	2	2
Олег 6.1	1	1	1	1

Оценка результатов: По всем показателям определяются два уровня выполнения заданий; средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

Высокий уровень – 3 балла (предполагает выполнение всех заданий).

Средний уровень – 2 балла (ребенок справляется с заданием с помощью взрослого).

Низкий уровень – 1 балл (невыполнение задания с помощью взрослого).

Высокий уровень – 10-12 баллов

Средний уровень – 6-10 баллов

Низкий уровень - 4-6 баллов